

Инструкция по антитеррористической безопасности сотрудников ансамбля

1. Общие положения

1.1. Настоящая инструкция направлена на обеспечение безопасности участников ансамбля, сотрудников и артистов во время репетиций, выступлений и выездных мероприятий.

1.2. Все сотрудники и артисты обязаны соблюдать меры безопасности и проходить инструктаж.

1.3. Ответственное лицо за безопасность назначается руководителем ансамбля.

2. Организация защиты

2.1. Назначается координатор по безопасности, ответственный за контроль угроз.

2.2. Создается группа быстрого реагирования из сотрудников или охраны, способная действовать в случае подозрительных ситуаций.

2.3. Разрабатывается план эвакуации и действий при угрозе для каждого концертного или репетиционного пространства.

3. Меры безопасности

3.1. Перед выступлением и репетицией

- Проверка помещений, сцены и гримерок на наличие подозрительных предметов;
- Контроль доступа: проверка входящих, пропускная система при необходимости;
- Ограничение доступа посторонних лиц к артистам.

3.2. Во время концертных мероприятий

- Наличие охраны на входе и возле сцены;
- Видеонаблюдение за залом и территорией;
- Установление безопасных коридоров эвакуации для артистов;
- Проверка технического оборудования (свет, звук, пандур, инструменты) на безопасность.

3.3. На выездных мероприятиях

- Сбор информации о месте проведения (адрес, контакты охраны, планы эвакуации);
- Поддержание связи с местными органами охраны и скорой помощью;
- Ограничение личных вещей участников ансамбля в зоне сцены.

4. Поведение сотрудников и артистов при угрозе

4.1. При обнаружении подозрительного предмета

- Не трогать его;
- Сообщить координатору по безопасности;
- При необходимости покинуть помещение согласно плану эвакуации.

4.2. При получении угрозы (сообщение, звонок, письмо)

- Сохранить доказательства угрозы;
- Сообщить руководству и при необходимости правоохранительным органам;
- Не распространять панику среди участников ансамбля.

4.3. При экстренной ситуации на концерте

- Сохранять спокойствие;

- Следовать указаниям координатора и охраны;
- Использовать безопасные маршруты эвакуации;
- Помогать другим артистам и сотрудникам ансамбля.

5. Обучение и подготовка

5.1. Регулярные инструктажи для сотрудников и артистов по антитеррористической безопасности.

5.2. Проведение тренировок эвакуации на сцене, в гримерках и за кулисами.

5.3. Обучение сотрудников и артистов основам первой помощи.

6. Взаимодействие с внешними службами

6.1. Поддержка контакта с местными правоохранительными органами, МЧС и охранными агентствами.

6.2. Передача информации о подозрительных лицах или предметах.

6.3. В случае угрозы – немедленное уведомление соответствующих служб.

7. Контроль и отчетность

7.1. Координатор по безопасности ведет журнал проверок и происшествий.

7.2. После каждого мероприятия проводится анализ инцидентов и корректировка мер безопасности.

7.3. Рекомендации по повышению безопасности регулярно доводятся до всех участников

Директор



Хангереев А.З